

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 207 г. Челябинска»
Электростальская ул., 24, г. Челябинск, 454031, тел./факс (351) 721- 22 -84,
E-mail: mdoyds207@yandex.ru

ПРИНЯТА:
на заседании
Педагогического совета,
протокол от 28.08.2020 г. № 1.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 207 г. Челябинска»
Е.В. Пономарева
приказ от 28.08.2020 г. № 01-07/77



**Рабочая программа
Подготовительной к школе группы
(срок реализации программы 1 год)**

Воспитатели: Сиразова Л.И.
Скоробогатова Е.Ю.

Содержание

№ п/п	Наименование разделов (подразделов)	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи Программы	3
	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
	Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет	6
	Особенности организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы по образовательным областям	9
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	15
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	20
2.3.	Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	29
2.4.	Организация взаимодействия с семьями воспитанников	38
3.	Организационный раздел	
3.1.	Особенности организации образовательного процесса (режим дня воспитанников, регламент непрерывной образовательной деятельности и др.)	41
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	43
3.3.	Мониторинг освоения Программы	52
	Список литературы	56
	Приложения	57
	Приложение 1. Перечень программ, технологий, методических пособий для реализации программы	
	Приложение 2. Перспективное планирование образовательной деятельности	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Он дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога по пяти образовательным областям ФГОС ДО – «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Представленная рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказ МОиН РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/5).
6. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 207 г. Челябинска»

Цель и задачи Программы

Ведущей целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)» [1].

Таким образом, программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы. Актуальными при работе с детьми являются принципы:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип развивающего обучения* — способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

- *принцип индивидуального подхода* –предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания

Познавательное развитие естественно связывают с процессом учения, характер которого состоит в направленности на развитие и саморазвитие субъекта в процессе активного познания окружающей действительности. Отсюда основным механизмом развивающего обучения является диалог. Диалоговые ситуации классифицируются следующим образом: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-группа детей, ребенок-родители. Диалогичность в процессе обучения создает условия для проявления познавательной активности детей. Именно в диалоге ребенок высказывает свое мнение, свою точку зрения, которые выслушиваются и принимаются педагогом.

Тактика активизации деятельности детей в процессе обучения может быть реализована путем создания проблемной ситуации. В основе инновационных методик, используемых в обучении дошкольников, лежит идея проблематизации содержания социокультурного опыта (В.Т.Кудрявцев, В.А.Петровский, А.Н.Поддьяков). В дошкольном обучении в качестве объектов, ситуаций для проблематизации можно выбирать новые ситуации для детей, а также – учить видеть необычное в уже известном (А.Н.Поддьяков).

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Игра в дошкольном детстве существует как особая деятельность и форма организации жизнедеятельности. Именно игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения, именно игра обеспечивает особенности и вариативность дошкольного воспитания, связанные с культурным развитием ребенка.

В процессе познания формируются фундаментальные представления о мире; появляются новые способы познания и познавательные интересы; происходит эмоционально-чувственное постижение окружающей действительности. Эмоции называют центральной психической функцией дошкольного периода развития. Следовательно, познавательное содержание должно быть эмоционально окрашенным, находить эмоциональный отклик и быть интересным ребёнку.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста тесно связано с формированием мотивов обучения. Процесс познания окружающей действительности должен побуждаться адекватными мотивами. На протяжении дошкольного возраста при правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от игровой, практической деятельности к интеллектуальной, характеризующейся познавательными мотивами.

Существенным показателем развития ребенка является овладение им различными знаниями, развитие у него представлений об окружающем. При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики:

а) получение детьми различных знаний (развитие представлений ребенка о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, человеческих отношениях);

б) освоение способов их получения (развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью).

Полноценное развитие подразумевает объединение усилий взрослых (педагогов и родителей), окружающих ребенка. Соблюдение принципа развивающего обучения, решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка обеспечивают формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализоваться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а так же восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика возрастных особенностей детей 6 - 7 лет

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые».

Социально-коммуникативное развитие. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Речевое развитие. У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Физическое развитие. В этом возрасте двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения – осмысленные, мотивированные, и управляемые. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте хорошо удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др. Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.

Художественно-эстетическое развитие. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Познавательное развитие. Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать свою небольшую сказку на заданную тему. Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к

отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослым, сверстниками, дети осваивают диалоговую речь. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Конструирование усложняется. Постройки могут включать множество разных деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующий уровень образования.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Челябинская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Климат: зимой Южный Урал находится под влиянием Азиатского антициклона. Континентальный воздух, поступающий из Сибири, приносит морозную и сухую погоду. Наблюдаются также частые вторжения холодных воздушных масс с севера. Летом на территории области преобладает низкое давление. Сюда приходят арктические воздушные массы с Баренцева и Карского морей, а с юга перемещаются массы воздуха из Казахстана и Средней Азии. С вхождением континентального тропического воздуха устанавливается жаркая и сухая погода. Западные ветры с Атлантического океана приносят влажную и неустойчивую погоду.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности);

2. Теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Демографические особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных 62%, из неполных 43% семей, многодетных семей – 20 %. Основной состав родителей - среднеобеспеченные, с высшим 34% и средним профессиональным 50%, со средним образованием 16 % родителей.

Национально-культурные особенности: основной состав группы – дети из русскоязычных семей - русские – 85%, дети других национальностей – 15 % (татары, башкиры, казахи). Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Челябинска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы

В подготовительной группе 7 девочек и 17 мальчиков. Все дети группы владеют основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах

деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У большей части детей хорошо развита крупная и мелкая моторика, складываются предпосылки грамотности. Воспитанники владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.

подавляющее большинство воспитанников проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонно наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной Программы

Целевые ориентиры образовательного процесса

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы по образовательным областям

«Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

«Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

«Речевое развитие»

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:
- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

• знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль фонемы.

«Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

«Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие конструктивной деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Показатели освоения содержания регионального компонента основной общеобразовательной программы (6-7 лет):

- в самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
- различает виды регионального изобразительного искусства; имеет представление о региональных художественных промыслах;
- проявляет интерес к народным подвижным играм;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;
- имеет представление об основных достопримечательностях города, области, региона;
- называет произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах регионального содержания;
- хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
- ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.
- принимает участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

Учить различать качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)

Создавать условия для самостоятельного обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность

Направлять действия детей на соотнесение конструкции предмета с его назначением.

Создавать условия для проявления самостоятельности детей при отборе необходимых для постройки детали и использованию их с учетом их конструктивных свойств

Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции, реализации собственных замыслов.

Формирование элементарных математических представлений

Способствовать овладению (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, выполнению действий соотнесения цифры и количества предметов.

Развивать умение решать простые арифметические задачи на числах первого десятка.

Поощрять использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе в самостоятельной деятельности.

Развивать пространственное мышление (ориентировка в пространстве и на плоскости);

Обогащать опыт детей при определении временных отношений.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Обогащать представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

Способствовать осознанному отбору и группировке предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей.

Направлять действия детей на установление элементарных причинно-следственных связей между природными явлениями.

Поддерживать инициативу в использовании наглядных моделей и символических средств (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира.

Продолжать знакомить с правилами поведения в природе и поощрять их соблюдение.

Содержание деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

– учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– формировать навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;

– учить использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

– формировать навыки использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

– учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;

- формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикунлева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить соблюдать элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения;
- формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
- учить самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- формировать навыки импровизации на основе литературных произведений;
- способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
- учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- формировать навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
- учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- формировать навыки звукового анализа слов.

Содержание деятельности по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

- совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- знакомить со способами находить новую трактовку роли и исполнять ее;
- формировать способность моделировать предметно-игровую среду;
- способствовать участию в творческих группах по созданию спектаклей: «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- формировать умение в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, проявление себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране;
- формировать элементарное представление о планете «Земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

- знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- расширять представления детей о работе ГИБДД.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

- формировать навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и т.д.;
 - формировать представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред.
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*
- закреплять правила поведения во время игры в разное время года;
 - формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развитие трудовой деятельности:

- закреплять умение самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- продолжать формировать умение планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- формировать ответственность в выполнении обязанностей дежурного;
- формировать умение создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- формировать умение старательно выполнять поручения, беречь предметы, убирать на место после работы;
- воспитывать желание быть полезным окружающим
- воспитывать способность радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- закреплять представление о профессиях, связанных со спецификой родного города;
- развивать интерес к различным профессиям, к месту работы родителей;
- бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Содержание деятельности по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

- Способствовать введению ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

- Содействовать формированию интереса к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

- Развивать основы художественной культуры, интерес к искусству. Способствовать закреплению знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

- Способствовать приобщению к произведениям живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

- Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

- Содействовать расширению представлений о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Содействовать ознакомлению детей с произведениями архитектуры, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Способствовать расширению знаний о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- Способствовать расширению представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

- Способствовать формированию «образа музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения.

- Создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организовывать тематические экспозиции в детском саду, проводить беседы и игры по тематике художественного музея, консультировать родителей.

- Содействовать формированию у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества.

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детьмишками в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.

- Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению.

- Приобщать детей к основам рукоделий. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды и комнат.

- Содействовать организации коллективного сюжетного конструирования.

- Поощрять стремление ребёнка к дизайн - деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).

- Способствовать организации выставок детских работ; украшению ими интерьеров детского сада.

Содержание деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

Создавать условия для глубокого и продолжительного сна

Поддерживать хороший аппетит

Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду

Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном;

Напоминать о правильном пользовании носовым платком и расческой;

Привлекать внимание к внешнему виду;

Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств:

Учить прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); мягко приземляться; прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); с разбега (180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель;

Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

Учить плавать произвольно на расстояние 15 м;

Способствовать проявлению статического и динамического равновесия, координации движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

Способствовать правильному выполнению техники всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

Закреплять умение перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй; соблюдать интервалы во время передвижения;

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

Способствовать формированию правильной осанки.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

Привлекать к участию в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр

Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

Содержание образовательной работы по реализации регионального компонента

Задачи образовательной работы с детьми 6-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народноготворчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), совершенствовать исполнительские умения, развивать творческие способности, чувство юмора.

Воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры: познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала; с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др. Развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непрерывная образовательная деятельность (*использование термина обусловлено формулировками СанПиН*);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
3. свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
4. открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом. Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа с детьми	Образовательная деятельность в семье
			Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			

Проектирование образовательного процесса педагог выстраивает на основе выбранной модели.

Учебный план образовательной деятельности

Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 (+ 1)*
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	4
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	3
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	2
Всего	15

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно

Календарно-тематическое планирование

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической и предметно-средовой модели.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников □ 5□ . Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более

свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Тема
Сентябрь	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	«Урожай»
	«Краски осени»
Октябрь	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	«Я – человек»
	«Народная культура и традиции»
	«Наш быт»
Ноябрь	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	«Транспорт»
	«Здоровей-ка»
	«Кто как готовится к зиме»
	«Мир книги»
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	«Город мастеров»
	«Новогодний калейдоскоп»
	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	Рождественские каникулы
	«В гостях у сказки»

	«Этикет»
Февраль	«Моя семья»
	«Азбука безопасности»
	«Наши защитники»
	«Маленькие исследователи»
Март	«Женский день»
	«Миром правит доброта»
	«Быть здоровыми хотим»
	«Весна шагает по планете»
Апрель	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	«Встречаем птиц»
	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	«Волшебница вода»
Май	«Праздник весны и труда»
	«День победы»
	«Мир природы»
	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными	Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	Коллективный монолог	Речевые игры Беседы

<p>игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
--	--	--	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги</p>	<p>Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков,		-	-

– оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

	путешествия		
Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально -игровые композиции: Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Прослушивание аудиозаписей

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Спортивные игры (катание на санках); Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Занятия в спортивных секциях Чтение художественных произведений

	Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры		
--	---	--	--

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ

Психологическое сопровождение развития ребенка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;
- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально-волевой сферы;
- медико-психологические консультации для родителей по преемственности воспитания детей

и уходу за ними.

Виды организации режима двигательной активности ребенка:

1. Регламентированная деятельность:

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия в зале и на улице (в теплое и холодное время года);
- физминутки;
- гимнастика после сна;
- спортивные праздники.

2. Частично регламентированная деятельность:

- спортивные упражнения на воздухе;
- подвижные игры на прогулке;
- День здоровья.

3. Нерегламентированная деятельность:

- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;
- самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

- Занятия на тему «Познай себя»;
- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;
- полоскание рта после еды.

Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:

1. Профилактические мероприятия:

- комплексы гимнастики после сна;
- комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;
- комплекс витаминной профилактики.

2. Общеукрепляющие мероприятия:

- закаливание;
- подбор оптимальной одежды при различных температурах;
- режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня
- свето-воздушные и солнечные ванны.

3. Коррекционные мероприятия:

- осмотр детей с хроническими заболеваниями носоглотки ЛОР врачом;
- ежегодные профилактические осмотры детей специалистами.

Оздоровительный режим осуществляется в зависимости от возраста, времени года:

№	Закаливающие мероприятия	Периодичность. Температурный режим
1.	Прием на воздухе	ежедневно, до -15 ⁰ С
2.	Утренняя гимнастика	ежедневно, 6 – 10 мин.
3.	Закаливание воздухом (воздушные ванны)	23 ⁰ С - 20 ⁰ С 22 ⁰ С - 20 ⁰ С 5 – 10 мин.
4.	Прогулки (подвижные игры, упражнения)	ежедневно (2 раза в день)
5.	Целевые прогулки и походы	1 раз в 3 месяца
6.	Физкультурные занятия	2 раза в неделю
7.	Проветривание	сквозное – 2 раза в день, в течение 5-10 мин., до +14 - +16 ⁰ С одностороннее – летом в присутствии детей (во время сна, игр)
8.	Воздушно-температурный режим: - в группе	ежедневно + 18...+20 ⁰ С
9.	Одежда в группе	облегченная

Реализация регионального компонента

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непрерывной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: "Познавательное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир), "Социально-коммуникативное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала), "Речевое развитие" (произведения устного народного творчества народов Южного Урала), "Художественно-эстетическое развитие" (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов),

образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств, предполагает ознакомление дошкольников с народными пословицами и поговорками о здоровье.

Интеграция содержания образовательных областей. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» может быть реализована через ознакомление с экологической ситуацией, с природными факторами, опасными для человека и способами поведения в них, включает ознакомление с народами, населяющими Урал (башкиры, татары, русские и др.) их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности, толерантного отношения к людям разных национальностей; воспитание чувства гордости за достижения уроженцев Урала, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, за подвиги земляков-героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн, предусматривает ознакомление с пословицами и поговорками о труде, с производством Южного Урала, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в родной республике.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на знакомство с населенным пунктом, в котором находится детский сад и проживает сам ребенок, с улицами родного города, с другими городами и населенными пунктами, расположенными на территории Урала; с климатом, географическим положением, природой нашего края (явлениями неживой природы, растительным и животным миром); с реками, озерами, заповедниками.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство с языками, на которых говорят жители Урала; с названиями одежды и предметов обихода древних и современных народов, населяющих Южный Урал, включает в образовательный процесс фольклор (народные сказки, легенды, мифы, колядки, заклички, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки), а также произведения писателей и поэтов (переводы произведений устного народного творчества, стихи, рассказы, повести, сказки).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с промыслами Южного Урала, народными куклами и народной игрушкой. Также необходимо знакомить детей с изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, скульптуры, книжной графики, архитектуры; с художниками и скульпторами, с народными мотивами.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем

№	Тема	Содержание
1	Я, моя семья	Понятие «семья», «члены семьи». Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности.
2	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для нашего края. Дикие и домашние животные, среда обитания.
4	Челябинск- город мастеров	Профессии, названные в честь мастеров. Народные ремесла.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.
7	Народная игрушка	Знакомство с народной игрушкой.
8	Народные игры	Русские народные игры (подвижные, хороводные, обрядовые и т.д)
9	Земляки, прославившие наш город	Писатели, поэты, художники. Основоположники промышленного производства, добычи нефти и газа. Южноуральцы – герои великой Отечественной войны. Наши современники – земляки, прославившие наш родной город.

Программно-методический комплекс для реализации образовательных областей указан в приложении.

2.3. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Методики и технологии, указанные в данном разделе должны обеспечивать выполнение рабочей программы и соответствовать принципам полноты и достаточности

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),
- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко)

Концептуальные идеи и принципы:

Технология саморазвивающего обучения включает в себя все сущностные качества технологий РО и дополняет их следующими важнейшими особенностями:

Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:

Целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела)

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения

(В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)

Концептуальные идеи и принципы:

- целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.
- построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;
- признаки: проектируемость; целостность; осознанность деятельности педагога и обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося в образовательном процессе (60- 90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность; контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;
- в центре - личность ребёнка, обеспечение комфортности, бесконфликтности и безопасности условий её развития.

Данную технологию можно рассматривать как лично ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребёнку, её можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, её надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии

Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А.Белобрыкина)

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ (Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.)

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребенок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает из тризовских игр и упражнений.

Мозговой штурм или коллективное решение проблем

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает свое суждение, как можно ее решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете)

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».

Морфологический анализ

Создание новых объектов, с необычными свойствами (выбор свойств случайный).

Технологии речевого развития

Развитие диалогического общения (А.Г. Арушанова)

Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

А.Г. Арушанова отмечает важность целостного подхода к формированию диалогической речи детей дошкольного возраста, полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной ответной позиции, партнерских отношений, овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без воспитания культуры речи.

В технологии «активизирующего общения» программным содержанием обучения выступает «несанкционированная» речевая активность каждого ребенка. При этом каждый сценарий активизирующего общения предусматривает возможности решения разнообразных задач речевого развития дошкольников – развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя языка, воспитание звуковой культуры речи и др.

Сценарии активизирующего общения опираются на классические исследования методики развития речи (Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова), авторский языковой материал, игровые задания и проблемные ситуации нацелены на активизацию общения детей друг с другом, стимулируют инициативную произвольную речь детей.

В каждом сценарии главным является «неучебная» мотивация детской деятельности – дети не учатся пересказывать сказку, они играют в нее, они не учатся описывать игрушку, а придумывают про нее загадку. Коммуникативная и игровая мотивация таких форм работы, «недисциплинарные» приемы привлечения и удержания внимания детей обеспечивают эмоциональный комфорт каждому ребенку.

Данная технология диалогического типа, неурочная организация обучения родному языку обеспечивает не только эмоциональный комфорт и условия для общения со сверстниками, но и помогает решить разнообразные задачи развития детской речи.

Азбука общения (Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова)

Технология нацелена на формирование у взрослых людей ответственного отношения к воспитанию маленького человека, развитию различных форм контактов человека, живущего в цивилизованном обществе, а также с окружающим миром и людьми. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей от 3 до 6 лет со сверстниками и взрослыми.

Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» - Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

Основным методом реализации технологии является один из ведущих методов развивающего обучения - метод сопереживания ситуации, который рассчитан на использование способности анализировать и чувствовать все, что происходит с ребенком. Он помогает точнее объяснить, а главное - прогнозировать поведение ребенка в той или иной конкретной жизненной ситуации.

Главная позиция взрослого – встать на место ребенка и проанализировать собственную реакцию:

- свои чувства – как эмоциональную реакцию на ситуацию;
- свои мысли – как идеи, возникающие в ответ на полученную информацию;
- свое поведение – как собственные действия в соответствии с чувствами и мыслями в конкретной ситуации.

Технология формирования навыков общения ориентирована на решение следующих задач:

- обучение пониманию себя и умению быть в мире с собой;
- воспитание интереса к окружающим людям, формирование потребности в общении;
- формирование умений и навыков взаимодействия в различных ситуациях с использованием разнообразных средств человеческого общения;
- развитие навыков анализа собственного речевого поведения и поведения других людей;
- развитие самоконтроля в общении и др.

Для решения названных задач рекомендованы следующие формы образовательной деятельности:

- развивающие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные);
- этюды, импровизации;
- наблюдения, прогулки, экскурсии;
- моделирование и анализ ситуаций общения;
- сочинение историй и др.

Технологии использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста
(Т.А.Ткаченко, М.М.Алексеева, В.И.Яшина и др.)

В дошкольной педагогике моделирование, как наглядно-практический метод, получает все большее распространение, в частности в ознакомлении дошкольников с природой, в процессе развития их речи, усвоении элементарных математических представлений и др. В основе моделирования лежит замещение - возможность переноса значения с одного объекта на другой, возможность репрезентировать одно через другое.

Использование наглядных моделей в процесс обучения детей построению связных высказываний позволяет педагогу целенаправленно формировать навыки использования в речи различных грамматических конструкций, описывать предметы, составлять творческие рассказы. Включение наглядных моделей в процесс обучения речи содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (стрелка вместо глагола, волнистая линия вместо прилагательного в моделях предложений и другие); схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а тех же выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования; стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа.

Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей дошкольного возраста позволяет более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

Наиболее распространены в методике обучения пересказу схемы, помогающие ребенку соблюдать последовательность изложения событий, логичность произведения.

В методике формирования навыков описательной речи целесообразно использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа.

В начале обучения составления описательного рассказа предлагаемая наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на называние основных признаков описываемого предмета.

Наибольшее распространение в обучении детей дошкольного возраста самостоятельному рассказыванию получили схемы составления описательных и сравнительных рассказов, разработанные Т.А.Ткаченко.

Символика помогает детям определить главные признаки игрушки, удержать в памяти последовательность описания и составить описательный рассказ.

Наличие зрительного плана делает детские рассказы четкими, связными, полными, последовательными, поэтому использование моделирования целесообразно при обучении составлению не только описательных, но и повествовательных рассказов.

М.М.Алексеева и В.И.Яшина предлагают использовать абстрактные символы для замещения слов и словосочетаний, стоящих в начале каждой части повествования и рассуждения.

Одним из видов обучения рассказыванию в рамках работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста является обучение творческому рассказыванию.

Для составления творческого рассказа с детьми дошкольного возраста целесообразнее всего использовать принцип замещения, когда модели помогают не только наглядно предоставить какой-либо объект, но и видоизменить его, экспериментировать с ним.

Самым распространенным вариантом таких моделей являются Карты В.Я. Проппа.

Карты Проппа отражают функции, наличествующие в каждой сказке. Каждая из представленных в сказке функций помогает малышу разобраться в самом себе и в окружающем его мире людей. В методике развития речи детей дошкольного возраста целесообразность использования Карт Проппа определяется следующими положениями:

1. Наглядность и красочность их исполнения позволяют ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации, а значит, и продуктивнее использовать ее при сочинении сказок.

2. Представленные в картах функции являются обобщенными и помогают ребенку абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации и прочее, а следовательно, у него интенсивнее развивается абстрактное, логическое мышление.

3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь, способствуют повышению поисковой активности, позволяют наладить полноценные взаимоотношения со сверстниками.

4. Сказка обогащает социальный и предметный опыт детей, служит источником комбинаторной способности ума. Сказке, особенно сказке, сочиненной детьми, мы обязаны возможностью разрешения глобальных нравственных противоречий, где всегда побеждает добро.

5. Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

Мнемотехника

(В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.)

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);
- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
- методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);
- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.

По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

Технология обучения детей составлению загадок

Обучение детей составлению загадок осуществляется по моделям, разработанным А.А.Нестеренко для младших школьников и адаптированным для детей дошкольного возраста.

Технология обучения составлению текстов сказочного содержания

Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:

1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.

2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:

модель составления сказки с помощью метода «Каталога»;

модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»;

модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»;

модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования;

модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Сказка морально-этического типа создается на основе приемов типовых приемов фантазирования.

В основе конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник».

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам

В основе технологии Т.А.Ткаченко – использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.

2. Составление рассказа с заменой объекта.

3. Составление рассказа с заменой действующего лица.

4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.

5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.

6. Составление рассказа с добавлением объекта.

7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.

8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.

9. Составление рассказа с изменением результата действия.

10. Составление рассказа со сменой времени действия.

В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»,

авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающая технология – это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды. В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак – использование

психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей. Здоровьесберегающие технологии можно распределить в три подгруппы:

- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии,

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиН;
- организация и контроль питания детей, физического развития, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

К современным здоровьесберегающим технологиям можно отнести:

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения	Время проведения в режиме дня
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	3 раза в неделю, 2 раза в зале, 1 раз на улице. Подготовительная группа – 30 мин.
Динамические паузы	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей
Подвижные и спортивные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой

	ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп
Гимнастика пальчиковая	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно
Гимнастика для глаз	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.
Гимнастика корригирующая	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы
Релаксация	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп
Технологии эстетической направленности	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп
Самомассаж	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы
Точечный самомассаж	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста
Гимнастика ортопедическая	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы
Коммуникативные игры	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста

2.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [2].

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Истоки детской любознательности» «Развитие детской инициативности и самостоятельности»
Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Как отвечать на детские вопросы?» «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников»
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей	«Паровозик знаний» «Путешествие в страну знаний»
Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи	«Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Игра как средство подготовки к школе»
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Что должен знать ребёнок 6-7 лет?» «Как развивать познавательные способности?»
Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами познавательного развития детей	«Возрастные особенности детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста»
Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	«Мастерская познавательного общения» «ТРИЗ в детском саду и дома»
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Памятные места нашего города» «Мой край родной» «Подводный мир» «Весёлая астрономия» «Времена года»

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения <i>По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка</i>	Особенности развития речи детей дошкольного возраста Как научить ребенка общаться
Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	Учимся правильно произносить все звуки Вместе придумываем сказки
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей	Развиваем речь детей Играем в речевые игры
Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	Разговариваем правильно Поиграем в сказку
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	Технологии развития речи детей Исправляем речевые ошибки правильно
Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей	Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит
Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	Развивающее общение с ребенком Учимся говорить правильно
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность	Придумываем загадку вместе Давай придумаем сказку
Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевого развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво

**Формы работы с родителями по реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Давайте познакомимся». «Возрастные особенности детей дошкольного возраста» «Тревожный ребенок»
Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Договор с ребенком или как наладить отношения», «Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста», «Правила дорожного движения», «Опасно – неопасно»
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей	«ДОУ и семья – единая среда развития ребенка», «Реализуем ФГОС ДО...»
Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи	«Дошкольники и этикет», «Воспитание патриотических чувств у ребенка», «Гендерное воспитание дошкольников»
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Нравственное развитие дошкольников», «Подготовка к школе»
Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами социально-коммуникативного развития детей	«Формирование духовных креп», «Что такое социализация?»
Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	«Становление самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и других личностных качеств»
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Игровая деятельность как эффективное средство воспитания у дошкольников положительной привычки безопасного поведения на улицах города»
Конференции (в том числе и онлайн-конференции)	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем познавательного развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	«Актуальные проблемы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»

**Формы работы с родителями по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности детей» «Функции и миссия современной детской библиотеки»
Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Составление домашней библиотеки» «Правила и умения обращаться с книгой» «Чтобы книга дольше жила...» «Выбор книги в библиотеке» «Русской речи государь по прозванию словарь» (беседа-игра по теме «Твои первые энциклопедии»)
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей	«Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста»
Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи	«Организация исследовательской деятельности детей в семье» «Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности»
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника»

Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей	«Самореализация ребенка – дошкольника в художественно-эстетической деятельности» «Что такое детская одаренность?» «Как воспитать успешного ребенка?»
Мастер-классы	Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.	«Через рисунок к танцу». «Экспериментирование в проектах на основе конструктивно-партнёрского взаимодействия в продуктивной деятельности детей и взрослых». «Цвет и восприятие мира: цветные пейзажи».
Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта	«Создать проект «имидж группы»» «Дизайн-проект «Елка» «Кулинарный класс «Хоровод Снеговиков» «Семейное древо» «Наши имена и их значение» «Город, в котором я живу» «Библиотека творчества детей и родителей» Совместный дизайн-проект «Русские валенки»
Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей	«Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации». «Газеты и журналы, комиксы для детей» «Дошкольник и компьютер»
Тренинги	совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.	«Взаимодействие взрослого и ребенка в художественных опытах: создание условий для развития воображения и латерального мышления». «Сотворчество детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Разработка сценариев праздника»
Акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий	В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству	«Что мы знаем об искусстве?» «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного...», «Организация библиотеки – медиатеки»
Семейные художественные студии	это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей);	«Родство музыки и живописи в творчестве художников». «Мультимедиа в современном художественном образовании».
Семейные праздники	Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители	«День Победы» «День матери» «День учителя» «Путешествие в Книжкино царство - Премудрое государство (посвящение дошкольников в читатели)»
Семейный театр	. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра)	Премьера спектакля, Премьера кукольного театра и др. Создание декораций для настольного театра

**Формы работы с родителями по реализации образовательной области
«Физическое развитие»**

Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком» «Роль движений в жизни ребёнка»
Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Активные формы совместного отдыха родителей и детей» «Развитие двигательных умений у детей дошкольного возраста»
Тренинги	Вовлечение родителей в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	«Способы эффективного закаливания» «Гимнастика для глаз»
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами физического развития детей	«Папа, мама, я - спортивная семья» «День здоровья»
Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи	«Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей. Поддержание интереса к физической культуре и спорту	«Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита» «Чтобы ребёнок рос здоровым»
Родительские чтения (родительские школы)	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами физического развития детей	«Культура поведения: правила и привычки» «Организация ЗОЖ в семье и дошкольном учреждении»
Мастер-классы	Овладение практическими навыками организации двигательной деятельности детей	«Секреты Ильи Муромца»
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Здоровый ребенок - счастливая семья» «Азбука здоровья» «Традиции здоровья в нашей семье»
Конференции (в том числе и онлайн-конференции)	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем физического развития и сохранения здоровья детей в семье.	«Знакомим с ФГОС ДО» «Актуальные проблемы ДО» «Физическая и психологическая готовность ребенка к обучению в школе»

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса (режим дня, регламент непрерывной образовательной деятельности)

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденным Положением «О режиме занятий воспитанников», Положением «О режиме дня воспитанников», регламентом непрерывной образовательной деятельности, календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами педагогов.

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)
Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Прием и осмотр детей, игры, , общественно полезный труд	7.00-8.23
Утренняя гимнастика	8.23-8.33
Подготовка к завтраку, завтрак	08.33-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд, подготовка к НОД	08.50-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.50- 12.20
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка к дневному сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд.	15.40 (16.10)-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей.	16.40-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная активность, общественно полезный труд). Уход детей домой	17.00-19.00

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Прием детей на улице, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика на воздухе	07.00-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.50-09.15
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд	09.15-12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.50
Подготовка к дневному сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.00-15.15
Полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.30-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная игровая деятельность, двигательная активность), уход детей домой	16.40-19.00

Регламент непрерывной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательное развитие 9.00-9.30	Речевое развитие 9.00-9.30	Познавательное развитие 9.00-9.30	Речевое развитие 9.00-9.30	Познавательное Развитие 9.00-9.30
Художественно-эстетическое развитие (прикладная деятельность) 9.40-10.10	Познавательное развитие 9.40-10.10	Речевое развитие 9.40-10.10	Художественно-эстетическое развитие (прикладная деятельность) 9.40-10.10	Социально-коммуникативное развитие 9.40-10.10
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.30-11.00	Физическое развитие 11.50.-12.20 (на улице)	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.20-10.50	Физическое развитие 10.25-10.55	Физическое развитие 10.20-10.50

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально-организованным пространством (помещениями и участком), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности; включает обстановку, объекты и материалы различного функционального значения; позволяет педагогу решать конкретные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, обеспечивая максимальный психологический комфорт для каждого ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка, способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности. Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка и каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и развертываемыми детьми сюжетно-ролевыми играми.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 5-7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на "удачу", начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть — игры комбинаторного характера (стратегические) — требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы.

Материал для игр на "удачу" усложняется: это разнообразные тематические "лото" (с 8-12 частями), цифровое лото, "гусек" с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе "Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности").

Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

Набор игровых материалов для детей 6-7 лет.

Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Количество	
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 разные	
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8-10 разные	
	Набор кукол: семья (средние)	2	
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные	
	Набор персонажей для плоскостного театра	3-4 разные	
	Наборы мелких фигурок (5-7 см.):		
	домашние животные	1	
	дикие животные	1	
	динозавры	1	
	сказочные персонажи	3-4 разные	
	фантастические персонажи	2 разные	
	солдатики (рыцари, богатыри)	3-4 разные	
	семья	2	
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)	10 разные	
	Белая шапочка	2	
	Плащ-накидка	5 разные	
	Фуражка/бескозырка	3	
	Каска/шлем	2	
	Корона, кокошник	2-4	
	Ремень ковбоя	3	
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3-4	
	Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2
		Набор кухонной посуды (средний)	2
Набор чайной посуды (мелкий)		2	
"Приклад" к куклам среднего размера		2	
"Приклад" к мелким куклам		2	
Набор медицинских принадлежностей		2	
Весы		2	
Чековая касса		1	
Коляска для средних кукол, складная		2	
Телефон		3	
Часы		2	
Бинокль/подзорная труба		2	
Грузовик средних размеров		2	
Автомобили разного назначения (средних размеров)		5	
Корабль, лодка (средних размеров)		2	
Самолет, вертолет (средних размеров)		2	
Ракета-трансформер (средних размеров)		1	
Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)		10 разные	
Набор: военная техника		2-3	
Набор: самолеты (мелкие)		1	
Набор: корабли (мелкие)		1	

	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3	
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1	
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1	
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого наимен.	
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением	1	
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1	
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1	
	Стойка-флагшток	1	
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1	
	Ландшафтный макет (коврик)	1	
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1	
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1	
	Макет: замок/крепость	1	
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):		
	город	1	
	крестьянское подворье (ферма)	1	
	зоопарк	1	
	крепость	1	
	домик (мелкий, сборно-разборный)	3	
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1	
	маяк	1	
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1	
	Набор мебели для средних кукол	1	
	Набор мебели для мелких персонажей	2	
	Набор мебели "школа"(для мелких персонажей)	1	
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10-20 разные		
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10	
	Крупный строительный набор	1	
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1	
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	5	
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1	

Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мишень с дротиками (набор)	1
	Коврик с разметкой для игры в "классики"	1
	Мячи, разные	5-7
Для игр на "удачу"	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8-10 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на умственную компетенцию	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Пашки Шахматы	2

Наполнение развивающей среды в ДОО по социально-нравственному воспитанию детей

- Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»;
- Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт». Подборка стихотворений о городе. Карта города. Символика города (*флаг, герб*). Макеты (*микрорайон, улица, архитектурные сооружения*);
- Тематическая папка «Мой край»: карта и символика Челябинской области; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края (*история городов и их настоящее; сельское хозяйство*);
- Карта Российской Федерации. Желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России (*столица Родины, символика городов, главные достопримечательности*); о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве. Символика России (*герб, флаг, гимн*). Портрет президента страны;
- Тематические папки с иллюстрациями: «Наши предки - славяне», «Богатыри земли русской», «Война 1812 года», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоальбом «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме. Макеты (*древняя крепость, военная техника и т. п.*);
- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь»; предметы старины, русские игрушки (*куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.*); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (*матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.*); различные макеты (*крестьянская изба, комната - горница, крестьянское подворье и т. п.*); куклы в национальных костюмах; дидактические игры;
- Материал, дающий детям первоначальное представление о православии: подборка иллюстраций с изображением храмов, набор открыток «Русская икона», макет храма;
- Художественная литература, посвященная нашим великим соотечественникам, прославившим Россию; их портреты;
- Глобус, карта мира (*для детей*). Тематические папки с иллюстрациями, рассказывающими о жизни людей в других странах, их обычаях, традициях, занятиях и профессиях. Художественная литература.

Организация и содержание РППС «Речевое развитие»

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Подготовительная к школе группа:

- совершенствование речи как средства общения (через знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
- целенаправленное формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
- организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (в пополнении уголка акцент делается на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением);
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повышения качества речевых высказываний детей).

Старший дошкольный возраст – период формирования произвольности во всех сферах психической активности, в том числе и в речи. У ребенка появляется произвольная речь. Это обуславливает зарождение словесно-логического мышления. Ребенок строит развернутое высказывание и у него формируется элементарное осознание языковой действительности. Речевая развивающая среда для старшего дошкольного возраста призвана обеспечить формирование основ объяснительной речи, речи-рассуждения.

Примерные речевые развивающие зоны

Уголок	Оборудование и примерные наименования	Цели
<i>старший дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к общечеловеческим ценностям. 2. Воспитание духовной культуры. 3. Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой. 4. Развитие способности к сочинительству.

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

- Песенки: «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

- Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

- Прибаутки: «Братцы, братцы!»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

- Небылицы: «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

- Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Василиса Прекрасная»; «Волк и лиса»; «Добрыня и Змей»; «Снегурочка»; «Садко»; «Семь Симеонов - семь работников»; «Сынко-Филипко»; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».

Фольклор народов мира

- Песенки: «Перчатки», «Кораблик» (пер с англ. С.Маршака); «Мы пошли по ельнику» (пер со швед. И.Токмаковой); «Что я видел», «Трое гуляк» (пер. с франц. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Ой, зачем ты жаворонок...» (обр. Г.Литвака); «Улитка» (обр. И.Токмаковой).

Сказки: «Кот в сапогах» (пер. Т.Габбе); «Айога» (обр. Д.Нагишкина); «Каждый свое получил» (обр. М.Булатова); «Голубая птица» (обр. А.Александровой); «Беляночка и Розочка» (пер. с нем. Л.Кон); «Самый красивый наряд на свете» (пер. с япон. В.Марковой).

Произведения поэтов и писателей России

- Поэзия: М.Волошин «Осенью»; С.Городецкий «Первый снег»; М.Лермонтов «Горные вершины»; Ю.Владимиров «Оркестр»; Г.Сапгир «Считалки, скороговорки»; С.Есенин «Пороша»; А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Птичка»; П.Соловьева «День и ночь»; Н.Рубцов «Про зайца»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; А.Блок «На лугу»; С.Городецкий «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок»; Ф.Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; Н.Заболоцкий «На реке».

- Проза: А.Куприн «Слон»; М.Зошенко «Великие путешественники»; К.Коровин «Белка»; С.Алексеев «Первый ночной таран»; Н.Телешов «Уха»; Е.Воробьев «Обрывок провода»; Ю.Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Н.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский «На танцах».

- Литературные сказки: А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К.Паустовский «Теплый хлеб»; В.Даль «Старик-годовик»; П.Ершов «Конек-Горбунок»; К.Ушинский «Слепая лошадь»; К.Драгунская «Лекарство от послушности»; И.Соколов-Микитов «Соль земли»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему».

- Произведения поэтов и писателей разных стран

- Поэзия: Л.Станчев «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.Токмаковой); Б.Брехт «Зимний разговор через форточку» (пер. с нем. К.Орешина); Э.Лир «Лимерики», «Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою» (пер. с англ. Г.Кружкова).

- Литературные сказки: Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А.Ганзен); Ф.Зальтен «Бемби» (пер. с нем. Ю.Нагибина); А.Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы» (пер. со швед. Е.Соловьевой); С.Топелиус «Три ржаных колоска» (пер. со швед. А.Любарской).

- Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей): Я.Аким «Апрель»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Н.Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин «Береза»; С.Маршак «Таёт месяц молодой»; Э.Мошковская «Добежали до вечера»; В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Рубцов «Про зайца»; И.Суриков «Зима»; П.Соловьева «Подснежник»; • Ф.Тютчев «Зима недаром злится».

- Для чтения в лицах: К.Аксаков «Лизочек»; А.Фройденберг «Великан и мыши»; Д.Самойлов «У Слопенка день рождения»; Л.Левин «Сундук»; С.Маршак «Кошкин дом».

- Дополнительная литература

- Сказки: «Белая уточка»; «Мальчик с пальчик».

- Поэзия: «Вот пришло и лето красное», рус. нар. песенка; А.Блок «На лугу»; Н.Некрасов «Перед дождем»; А.Пушкин «За весной, красой природы...»; А. Фет «Что за вечер...»; С.Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э.Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В.Берестов «Дракон»; Э.Успенский «Память»; Л.Фадеева «Зеркало в витрине»; И.Токмакава «Мне грустно»; Д.Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М.Валек «Мудрецы».

- Проза: Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»; А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин «Курица на столбах»; Ю.Коваль «Выстрел».

- Литературные сказки: А.Усачев «Про умную собачку Соню»; Б.Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.Токмаковой); М.Эме «Краски» (пер. с фран. И.Кузнецовой).

Организация и содержание РППС по «Познавательному развитию»

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;

- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Центры для детей 6-7 лет

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	<p>«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Карточка мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства) Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.) Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Схематическое изображение птиц, животных, человека. Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др. Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции). Детская типография по выпуску газеты группы. Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др. Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства, Выставка работ одного ребенка, детей группы, Выставка работ совместного творчества детей и родителей</p>
«Центр строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала. Чертежи и схемы помещений ДООУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села). Конструкторы «Лего». Модели построек, пооперационные карты создания моделей. Пооперационные карты, Технологические карты, Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>
«Центр экспериментирования»	<p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Карточка опытов, экспериментов Правила работы с материалом Карточки – схемы проведения экспериментов Индивидуальные дневники экспериментов Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый</p>

	коврик, халаты, нарукавники. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Зеркала для игр с солнечным зайчиком. Предметы для игр с тенью. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).
«Центр коллекций»	Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки) Коллекции сортов ткани, бумаги Камни, ракушки, образцы древесины Гербарии Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы
«Центр детской книги»	Фотографии художников детской книги Фотографии авторов литературных произведений для детей Выставка литературных произведений по жанрам Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»
«Центр музыки»	Картотека видео и аудиоматериалов Портреты композиторов, Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Музыкальные шахматы, Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Дидактические игры
«Театральный центр»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из клубков; - театр из природного материала; - театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков;
«Центр краеведения»	Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград». Коллекции минералов; Географическая карта Урала; Занимательная карта распространения уральских промыслов; Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале; Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказки и легенды. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. Совместные работы из бросового и природного материала. Предметы декоративно-прикладного искусства. Куклы в национальных костюмах. Тематические проекты Газета группы Макет детского сада Макет улицы, на которой находится детский сад

Организация и содержание РППС по «Художественно-эстетическому развитию»

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Центр искусств выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Следует организовать «рабочий центр» или «мини – мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Примерный набор материалов и оборудования, необходимых для организации физического развития

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Примерный набор физкультурного оборудования для подготовительной группы

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок		1
	Коврик массажный со следочками		10
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см	5
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	5
	Скакалка короткая	Длина 100-120 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3
	Кольцесброс (набор)		2
	Мешочек малый с грузом	Масса 150-200 г	5

	Мяч большой	Диаметр 18-20 см	5
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2
	Мяч для мини-баскетбола	Масса 0,5 кг	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г, 1 кг	1
	Мяч-массажер		2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		2
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)		1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		10
	Кольцо малое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50-60 см	10
	Мяч средний	Диаметр 10-12 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см	10

3.3. Мониторинг освоения программы по образовательным областям

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей [1].

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития [2]. Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком. Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

Индивидуальная карта освоения программы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Программное содержание	«+»/«-»
<i>Развитие игровой деятельности</i>		
	самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации	
	находит новую трактовку роли и исполняет ее	
	может моделировать предметно-игровую среду	
	участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»	
<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>		
	имеет навык оценивания своих поступков	
	объясняет правила игры сверстникам	
	стремится радовать старших своими поступками, способен ограничивать свои желания, подчиниться требованиям взрослых	
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>		
	имеет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем	
	знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии	

	способен проявить позицию гражданина своей страны, интерес к событиям, происходящим в стране	
	формировать элементарные представления о планете «Земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций	
<i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</i>		
	знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»	
	имеет представления о работе ГИБДД	
	знает как вести себя в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и т.д.	
	имеет представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред	
	знает и соблюдает правила поведения во время игры в разное время года	
<i>Развитие трудовой деятельности</i>		
	самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде	
	умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр	
	ответственен в выполнении обязанностей дежурного	
	умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги	
	старательно выполняет поручения, бережет предметы, убирает на место после работы	
	хочет быть полезным окружающим	
	способен радоваться результатам коллективного труда	
	имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города	
	интересуется различными профессиями, местом работы родителей	
	бережно относится к тому, что сделано руками человека	

**Индивидуальная карта освоения программы
Образовательная область «Познавательное развитие»**

№	Программное содержание	«+»/«-»
	Сенсорное развитие	
	различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)	
	обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий	
	классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям	
	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности	
	способен соотносить конструкцию предмета с его назначением	
	самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств	
	способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы	
	Формирование элементарных математических представлений	
	владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов	
	решает простые арифметические задачи на числах первого десятка	
	использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе	
	ориентируется в пространстве и на плоскости	
	определяет временные отношения	
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
	имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране	
	выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей	
	устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями	
	использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира	
	знает правила поведения в природе и соблюдает их	

**Индивидуальная карта освоения программы
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№	Программное содержание	«+»/«-»
1	<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>	
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);	
	понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;	
	выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения	
2	<i>Приобщение к музыкальному искусству:</i>	
	определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)	
	называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение	
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)	
3	<i>Приобщение к словесному искусству:</i>	
	называет любимые сказки и рассказы	
	называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4)	
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения	
	может импровизировать на основе литературных произведений	
4	<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i>	
	использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации	
	применяет традиционные техники изображения	
5	<i>Развитие конструктивной деятельности:</i>	
	способен соотносить конструкцию предмета с его назначением	
	самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств	
6	<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>	
	узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения	
	различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)	
	выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)	
	может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы	
	правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание	
	умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание	
	самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него	
	умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп	
	способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок	
	инсценирует игровые песни	
	исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии	
7	<i>Развитие детского творчества:</i>	
	принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания	
	создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности	
	создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений	
	варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа	
	импровизирует под музыку соответствующего характера	
	придумывает варианты образных движений в играх и хороводах	

**Индивидуальная карта освоения программы образовательной области
«Физическое развитие»**

№	Программное содержание	«+»/«-»
	легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;	
	редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).	
	усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном	
	правильно пользуется носовым платком и расческой;	
	следит за своим внешним видом;	
	быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви	
	<i>имеет сформированные представления о здоровом образе жизни:</i>	
	об особенностях строения и функциями организма человека,	
	о важности соблюдения режима дня	
	рациональном питании	
	значении двигательной активности в жизни человека	
	пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье	
	может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см) и мягко приземляться	
	может прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см)	
	может прыгать с разбега (180 см);	
	может прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см)	
	прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами	
	может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг)	
	может бросать предметы в цель из разных исходных положений	
	попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м	
	может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м	
	может метать предметы в движущуюся цель;	
	выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья	
	умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу шеренги после расчета на первый-второй	
	умеет соблюдать интервалы во время передвижения;	
	выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции	
	выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, по словесной инструкции	
	участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)	
	умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры	
	проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта	
	проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол)	

**Индивидуальная карта освоения образовательной области
«Речевое развитие»**

№	Программное содержание	«+»/«-»
	участвует в коллективной беседе (самостоятельно формулирует и задает вопросы, аргументировано отвечает на вопросы)	
	свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора	
	использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением	
	активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка	
	использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения	
	правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания	
	самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения	
	составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы	
	называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия	

	«звук», «слог», «слово», «предложение»	
	дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками	
	пользуется естественной интонацией разговорной речи	
	соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения	
	умеет прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности	
	самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации	
	называет любимые сказки и рассказы	
	называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4)	
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения	
	может импровизировать на основе литературных произведений	
	способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст	
	способен воспринимать текст в единстве содержания и формы	
	умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности	
	знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала	
	воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи	
	умеет делить предложения на слова и составлять из слов (2-4)	
	умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять слова из слогов	
	умеет проводить звуковой анализ слов; понимает смысловоразличительную роль фонемы	

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.
7. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост.И.Б.Едакова, И.В.Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/5).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015 года № 2/5). 2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 352 с.
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребёнка как субъекта детской деятельности / М.В. Крулехт.– 160 с.–СПб.: Детство-Пресс, 2005 (Библиотека программы «Детство») 2. Авдеева, Н.Н. «Безопасность»: Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 3. Шипицына Л.М. Алфавит общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты / Е.А. Алябьева. – 160 с. – М.: ТЦ Сфера, 2005 2. Савченко, В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных ситуаций развития, способствующих позитивной социализации: Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения [Текст] / В.И. Савченко. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 224 с. <i>Развитие игровой деятельности</i> 1. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская, А.Г. Рындина. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 112 с. <i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i> 1. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Метод.реком. для восп. / А.А. Вахрушев и др. – 496 с. – М.: Баласс, 2011 2. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью: Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет / Н.С. Голицына. – 40 с. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 3. Путешествие в страну хороших манер: пособие для детей старшего дошкольного возраста / И.Н. Курочкина. – 63 с. – М.: Просвещение, 2007 4. Ребёнок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, И.Н. Курочкина. – 64 с. – М.: ТЦ Сфера, 2005 <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i> 1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа / О.Л. Князева, М.Д. Махнева. – 158 с. – СПб.: Акцидент, 1997 (Серия «Из опыта работы педагога») 2. Народная культура и традиции: Занятия с детьми 3-7 лет / авт. сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 166 с 3. Краеведение в детском саду [Текст] / В.Н. Матова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 176 с. 4. Моя страна Россия: пособие для старшего дошк. и мл.шк. возраста / Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. – 95 с. – М.: Просвещение, 2005 <i>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</i>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева, Н.Н. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 144 с. 2. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры / Т.П. Гарнышева.–128 с.– СПб.: Детство-Пресс, 2012 3. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий / Е.Я. Хабибуллина.–64 с.– СПб.: Детство-Пресс, 2011 4. Школа дорожных наук: Профилактика ДДТТ / О.Ю. Старцева.– 64 с.– М.: ТЦ Сфера, 2009 5. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг / Ф.С. Майорова. Рецензент К.Ю. Белая.– 88 с.– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009 6. Ребёнок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста / Л.А. Вдовиченко.–96 с.– СПб.: Детство-Пресс, 2008 7. Занятия по правилам дорожного движения / сост. Н.А. Извекова и т.д.– 64 с. – М.:ТЦ Сфера, 2008 8. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» /О.А. Скоролупова. –80 с.– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2004 9. Правила безопасного поведения на дороге / Г.Н. Элькин.–СПб.: Издательский дом «Литера», 2008 10. Сценарии мероприятий по пожарной безопасности. Старшая группа / Ж.М. Карисова.– 96 с. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010 11. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. Учебное пособие / Л.В. Максимчук. – 48 с. –М.: Центр педагогического образования, 200 12. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности / Н.А. Аралина.–72 с. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 13. 25 лучших уроков и занятий по основам пожарной безопасности для детей. Методическое пособие / М.М. Шигарова, Л.М. Бергельсон 14. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2008. – 80 с Формирование положительного отношения к труду 1. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребёнка как субъекта детской деятельности / М.В. Крулехт.– 160 с.– СПб.: Детство-Пресс, 2005 (Библиотека программы «Детство») 2. Ребёнок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. Глава «Дежурство» / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, И.Н. Курочкина. – 64 с.–М.: ТЦ Сфера, 2005 3. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
--	---

«Познавательное развитие»

Перечень программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015 года № 2/5).
Перечень технологий	1. «Мы». Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева и др. – 240 с. – СПб.: Детство-Пресс, 2005 (Библиотека программы «Детство»)
Учебно-методические пособия	<p style="text-align: center;">Формирование элементарных математических представлений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации: Учебно-методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 304 с. 2. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста: Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с. 3. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – 95 с. – СПб.: Детство-Пресс, 2000 – (Библиотека программы «Детство») 4. Игровые задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада. / З.А. Михайлова – 128 с. – СПб.: Детство-Пресс, 2001 – (Библиотека программы «Детство») 5. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. –

- Ч.1: А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт. Математика до школы. Ч.2: Игры-головоломки / сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. –191 с. – СПб.: Детство-Пресс, 2002 (Библиотека программы «Детство»)
6. Математическое развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие / Сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая, М.Н. Полякова (РГПУ им. Герцена). –94 с.– СПб.: Акцидент, 1998 (Библиотека программы «Детство»)
 7. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе– 176 с.– СПб.: Детство-Пресс, 2007 (Библиотека программы «Детство»)
 8. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие / сост. А.А. Смоленцева, О.В. Суворова – 112 с.– СПб.: Детство-Пресс, 2010 (Библиотека программы «Детство»)
 9. Математика в играх с Lego–конструктором: Методическое пособие / Л.И. Тихонова, Н.А. Селиванова. – 64 с.– СПб.: Детство-Пресс, 2001 (Библиотека программы «Детство»)
 10. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие / А.А. Смоленцева.– 176 с.– СПб.: Детство-Пресс, 2002 (Библиотека программы «Детство»)
 11. Формирование представлений о времени: Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие для педагогов ДОУ / Е.Н. Лебеденко. –80 с. – СПб.: Детство-Пресс, 2003 (Библиотека программы «Детство»)
 12. Теории и технологии математического развития для детей дошкольного возраста /[З.А. Михайлова](#), [Е.А. Носова](#), [А.А. Столяр](#), [М.Н. Полякова](#), [А.М. Вербенец](#) – СПб.: [Детство-Пресс](#), 2008
 13. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие»: Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров / авт.-сост.: А.В. Аджи. Воронеж : ООО «Метода», 2014. – 144 с.
 14. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
 15. Математика 4-7 лет. Крестики с палочками Кюизенера. ООО «Корвет», СПб.: 2007.
 16. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Пред математические игры для детей дошкольного возраста. Как работать по программе «Детство». - СПб.: Детство-Пресс, 2011.
 17. Михайлова З.А., А.С.Каменская, О.Б.Васильева «Образовательные ситуации в детском саду». Библиотека программы «Детство», СПб. 2014.
 18. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет)/ Составитель Хабарова Т.В. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
- Формирование целостной картины мира,
расширение кругозора детей**
1. «Добро пожаловать в экологию!» Ч 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста / О.А. Воронкевич. – 336 с.– СПб.: Детство-Пресс, 2004 (Библиотека программы «Детство»)
 2. Программа «Наш дом – природа». Блок занятий «Я и природа» / Н.А. Рыжова.– 192 с.– М.: Карпуз-дидактика, 2005
 3. Программа «Наш дом – природа». Блок занятий «Почва-живая земля» / Н.А. Рыжова.–128 с.– М.: Карпуз-дидактика, 2005
 4. Программа «Наш дом – природа». Блок занятий «Что у нас под ногами. Песок. Глина. Камни» / Н.А. Рыжова.–224 с.– М.: Карпуз-дидактика, 2005
 5. Экологический проект «Моё дерево» / Н.А. Рыжова.– 256 с.– М.: Карпуз-дидактика, 2006
 6. Воздух-невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников / Н.А. Рыжова.– 128 с.–М.: Линка-Пресс, 1998
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 2. Комарова Л.Г. Строим из Лего (Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Лего) – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001 г. – 88 с 3. Организация опытно- экспериментальной деятельности с детьми 2-7 лет [Текст]: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт. сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 333 с.
--	--

«Речевое развитие»

Перечень программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015 года № 2/5).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие / Т.В. Большева. – 96 с. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 2. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.:ТЦ Сфера, 2006.
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: 2-е изд., дополн. Методическое пособие / О.С. Ушакова. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 228 с. – (Развиваем речь) 2. Развитие речи детей 5-7 лет: 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 272 с. – (Развиваем речь). 3. Дидактический материал по развитию речи: занятия со старшими дошкольниками / сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград : Учитель, 2013. – 119 с. 4. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие / И.А. Быкова. – 112 с. – СПб.: Детство-Пресс, 2007 5. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. / Под редакцией Финкельштейн Б.Б. / Л.Е. Белоусова. –СПб.: Детство-Пресс, 2000 (Библиотека программы «Детство») 6. Путешествие по стране правильной речи / О.Н Сомкова, З.В. Бадакова, И.В. Яблоновская. – СПб.: Детство-Пресс, 2002 7. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 1998.

«Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ермолаева, Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство: Парциальная программа / Н.В. Ермолаева – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 . – 144 с., цветная вклейка. 3. Дубровская, Н.В. «Цвет творчества»: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2-7 лет / Н.В. Дубровская – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 144 с., цв. ил.
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Дергунская.–656 с.–СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 2. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» /И.Е.Яцевич, –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
Учебно-методические пособия	<p align="center">Развитие музыкально-художественной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доронова, Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод.пособие / Т.Н. Доронова.—М.: Просвещение, 2004 2. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (Подготовительная группа), И.Каплунова, И.Новоскольцева, издательство «Композитор - Санкт- Петербург», 2016.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Скоролупова, О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством: / О. А. Скоролупова – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 128 с.: ил.
3. Курочкина, Н.А. Знакомим с книжной графикой : Учебно-наглядное пособие / Н.А. Курочкина – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 16 с. + цв. вкл. 24 с.
4. Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись : Времена года / Н.А. Курочкина – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 272 с.
5. Курочкина, Н.А. Знакомство с натюрмортом / Н.А. Курочкина – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 112 с.
6. Курочкина, Н.А. О портретной живописи детям : Методическое пособие / Н.А. Курочкина – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 112 с. + 24 цв. ил.

Развитие продуктивной деятельности детей: рисование, лепка, аппликация

1. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству: Методическое пособие: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа / Н.В. Дубровская – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 128 с.
2. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко – М.: изд. центр Владос, 2002. – 176 с.: ил.
3. Петрова, И.М. Объемная аппликация [Текст]: Учебно-методическое пособие / И.М. Петрова – СПб.: «Детство- пресс», 2000. – 48 с.
4. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: Конспекты занятий /– Москва: Скрипторий 2003, 2009. - 152 с.
5. Грибовская, А.А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. / – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 192 с.
6. Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество: Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений 2-7 лет / Т.Г. Казакова – М.: Творческий центр «Сфера», 2006. – 192 с., 8 л. вкл.
7. Дубровская, Н.В. Коллаж: Наглядно – методическое пособие / Н.В. Дубровская – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 64 с.
8. Дубровская, Н.В. Игры с цветом : Знакомство дошкольников 5 – 7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие / Н. В. Дубровская – СПб.: «Детство – пресс», 2005. – 48 с. + цв. вкл.
9. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников: Развитие изобразительных способностей старших дошкольников / И.В. Тюфанова– СПб.: Детство-Пресс, 2002–80 с.
10. Аллюярова, Н.Е. Симфония красок: Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. / Н. Е. Аллюярова – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 80 с.: ил.
11. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г. Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
12. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. / Г. Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
13. Фатеева, А.А. Рисуем бес кисточки [Текст]: Практическое приложение. «Детский сад: день за днем» / А. А. Фатеева – Ярославль: Академия развития., 2009.–96 с.
14. Гаврилова, В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет [Текст]: Рекомендации, планирование, конспекты занятий. / В. В. Гаврилова, Л. А. Артемьева – Волгоград: Издательство «Учитель», 2010. – 143 с.
15. Короткова, Е. А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. 5 – 7 лет: Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям / Е. А. Короткова, Т.С. Комарова – Ярославль: Академия развития, 2009. – 128 с.: ил.
16. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова –Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.– 95 с.

	<p style="text-align: center;">Развитие продуктивной деятельности: художественный труд и конструирование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 2010. 3. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада: Конспекты занятий.- М., 2007. 4. Смотровая, Н.А. Нитяные игрушки. Ручной труд для старших дошкольников и младших школьников / Н.А. Смотровая.– 48 с.–СПб.: Детство-Пресс, 2006 5. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребёнка / Т.И. Тарабарина.– 224 с.– Ярославль: ООО «Академия развития», 1996 6. Богатева, З.А. Чудесные поделки из бумаги / З.А. Богатева – М., 1992 7. Соколова, С.В. Оригами для дошкольников: Практический материал для детей среднего и старшего дошкольного возраста. 8. Новикова, И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду 4-7 лет / И. В. Новикова – Ярославль: «Академия развития», 2009. – 96 с.: ил. 9. Салагаева, Л.М. «Объемные картинки»: Учебно-методическое пособие для дошкольников. Ручной труд для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л.М. Салагаева – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2009. – 64 с. ил. + цв. вкл. 10. Новикова, И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы. / И.В. Новикова – Ярославль: «Академия развития», 2007. – 80 с.: ил.
--	--

«Физическое развитие»

Перечень программ	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015 года № 2/5).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс»; М.: ТЦ «Сфера», 2012. 2. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века / Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецов, Т.Ф. Саулина.–88 с.–М.: Аркти, 2000 3. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – 160 с.–М.: ТЦ Сфера, 2010 (Здоровый малыш)
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Николаева, Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: методическое пособие / Е.И. Николаева, В.Н. Федорук, Е.Ю. Захарина. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 240с. 2. Мартынова, Е.А. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост.: Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград : Учитель, 2015. 3. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. М.: Школьная пресса, 2008. 4. Беседы о здоровье: Методическое пособие / Т.А. Шорыгина– 64 с.–М.: ТЦ Сфера, 2004 5. Оценка качества физ. воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Т.А. Тарасова.– 144 с.–Челябинск, 2010 (ЧИППКРО) 6. Физическое воспитание в семье и ДОУ: Метод.рекомендации. / Г.В Глушкова, Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина.– 96 с.–М.: Школьная пресса, 2005 7. Развивающие занятия по физич. культуре для дошкольн. / Н.Ф. Дик, Е.В. Жердева. – 256 с.–Ростов н/Д: Феникс, 2005 (Сердце отдаю детям) 8. Физкультура. Подготовительная группа. Разработки занятий / М.А. Фисенко. – 96 с. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 9. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий./ Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова – 112 с.–М.: 5 за знания, 2005 10. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2005.

	11. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7-лет. М.: Владос, 2002.
--	--

Перечень программ, технологий, пособий по освоению регионального компонента

Перечень программ	1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
Учебно-методические пособия	<p>1. «Наш дом – Южный Урал». Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования / авт. составители Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.</p> <p>2. Природа Южного Урала: Иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом – Южный Урал»: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.</p> <p>3. Жизнь и труд людей на Южном Урале: Иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом – Южный Урал»: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.</p> <p>4. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. Избранные сказы. – М.: Художественная литература, 1980.</p> <p>5. Обухова, С.Н. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2010.</p> <p>6. Коротковских, Л.Н. В гостях у хозяйки медной горы: наглядно-дидактическое пособие для занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-9 лет / Л.Н. Коротковских. – Челябинск: Взгляд, 2003.</p> <p>7. Крохалева, Т.Н. Южноуральские писатели - детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста / Т.Н. Крохалева. – Челябинск: Взгляд, 2007.</p> <p>8. Шестакова, А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста / А.В. Шестакова. – Челябинск, 1996.</p> <p>9. Кудрявцева Т.А. Я живу в России! – М., 2001. – 143 с.</p> <p>10. Шоропина Т.А. Наша Родина – Россия. – М., 2011. – 96 с.</p> <p>11. Коротковских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего дошкольного возраста. - Челябинск: Взгляд. 2003</p> <p>12. Евстифеева, Н.А. Кое-что о птицах Южного Урала. Информационное пособие для учителей начальных классов. – Челябинск: «Взгляд», 2003.</p> <p>13. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. – СПб., 2007. – 96.</p> <p>14. Корецкая Т.А. Земля уральская. Энциклопедия для детей. – Челябинск, 2004. –</p> <p>15. Народные узоры. Наглядно-методическое пособие по изобразительной деятельности и художественному труду. Челябинск: Взгляд, 2003.</p> <p>16. Страницы древней истории Южного Урала / Н.Б. Виноградов. – 160 с. – Челябинск: Южно-уральское книжное издательство, 1997</p> <p>17. Мой город – Челябинск: учебное пособие / под ред. Т.Г. Калининой, Ю.А. Калининой. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2001</p> <p>18. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин / Г.В. Калашников-СПб.: Детство-Пресс, 2007</p> <p>19. Азбука профессий. Южный Урал: учебное наглядное пособие / сост. Н. Андреева, Е. Селиванова. – Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014. – 40 с.: ил.</p> <p>20. Челябинск: Путешествие по городу от А до Я / Т.В. Корёгина. – Изд. 3-е. - Челябинск: «Край Ра», 2013. – 48 с.</p>

Перечень пособий по организации взаимодействия с семьями воспитанников

Перечень программ	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015 года № 2/5).
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арнаутова Е.П., Зубкова Г.Г. Преемственные связи ДОО, школы и родителейбудущих первоклассников: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. 2. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Детство: Педагогический альманах. / (РГПУ им. А.И. Герцена). – СПб.: АКЦИДЕНТ, 1999. 3. Давыдова О.И., Майер А.А. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с. 4. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 5. Зверева, О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005. 6. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с. 7. Нездоймина Е.В., Томашевич М.Б., Бахметьева Л.Е., Алакшина Л.Н. Технология взаимодействия с родителями. Челябинск, 2008.